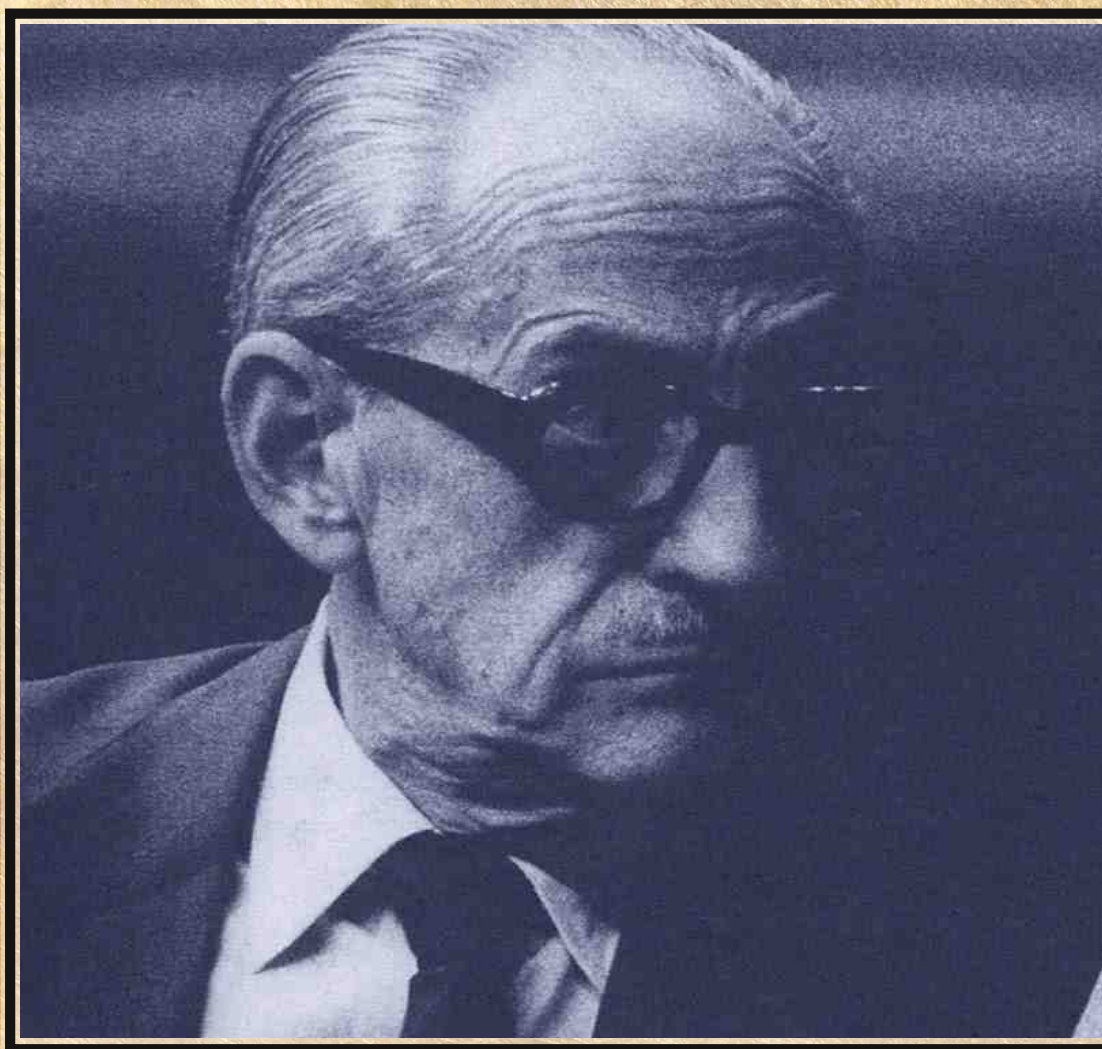
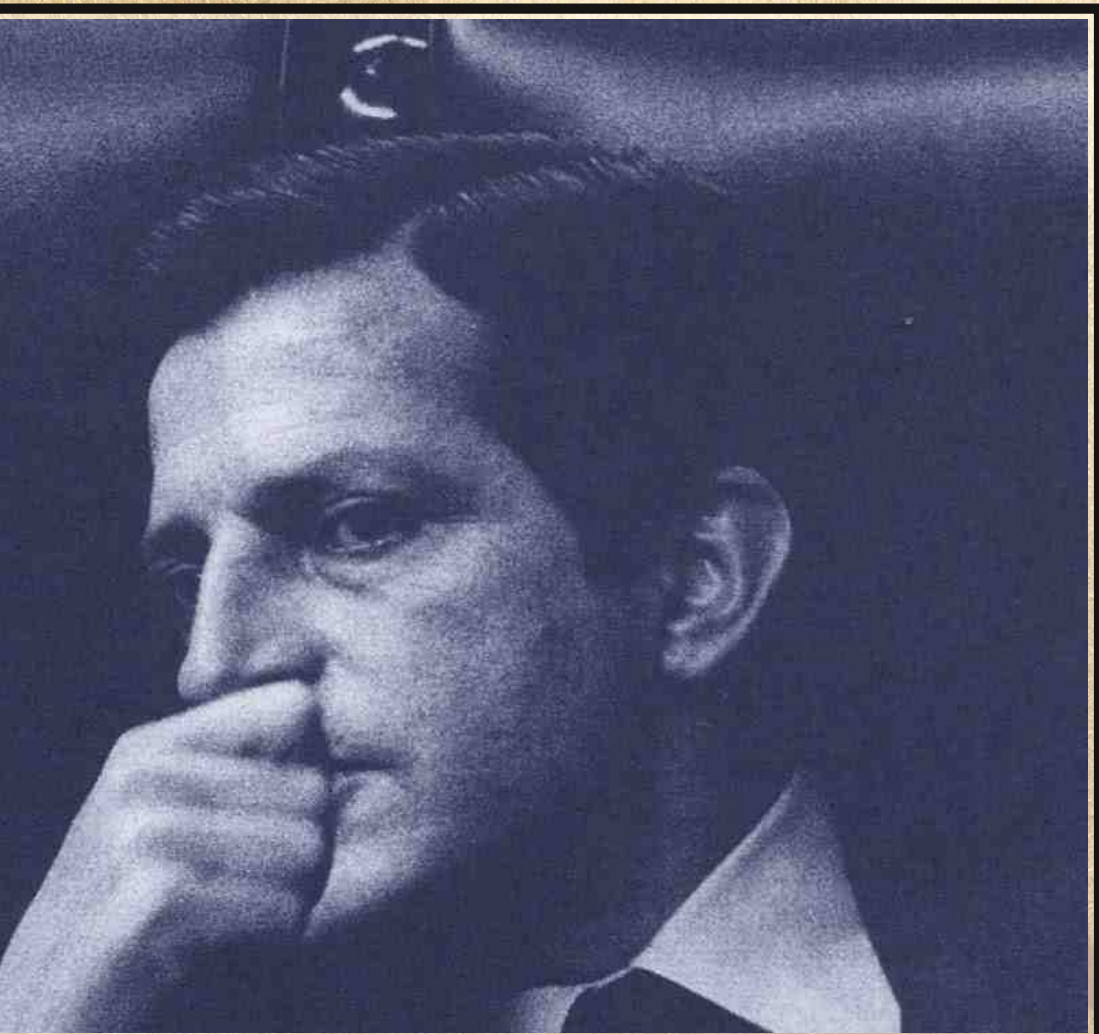


**TRANSICIÓN
EJÉRCITO Y
DEMOCRACIA**

UNA TRILOGÍA DOCUMENTAL



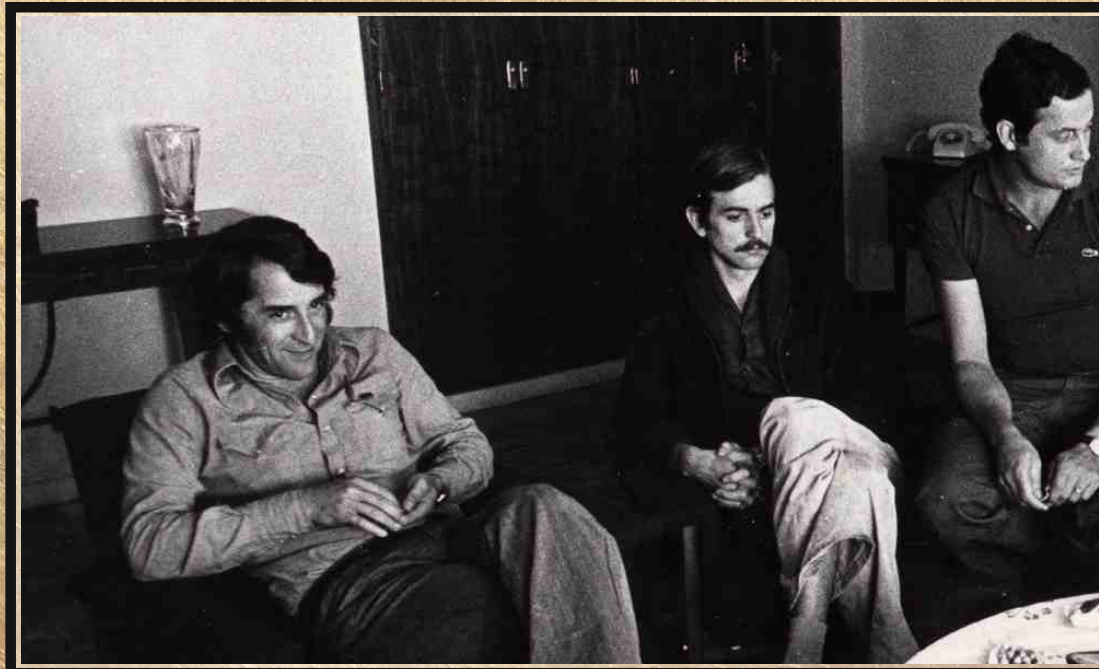


"La fuerza de los ejércitos no es fuerza propia, sino delegada, es un deposito que se nos confía pero del que no podemos hacer uso sin obediencia al deseo y voluntad de quienes fueron depositantes, es decir, del resto de la nación."

GENERAL GUTIERREZ MELLADO

Discurso Pascua Militar, 1979

MILITARES Y LIBERTAD



Sería imposible comprender la historia de los últimos 50 años en España sin desentrañar el proceso de transición política en toda su dimensión, incluido también el papel representado por los militares en el cambio. Una parte minoritaria de las fuerzas armadas demandaban la llegada de un estado democrático que integrara al ejército en la defensa nacional, tecnológicamente desarrollado, constituido por profesionales, opuesto al modelo adoctrinado e institucionalmente orientado al mantenimiento del orden civil interior en el régimen.

La descomposición del régimen de Franco, inevitable para algunos e imprescindible para otros, se presentaba como el momento de lograr el cambio democrático hacia la libertad.

La Unión Militar Democrática representó el exponente de esa ruptura en la expresión de una nueva conciencia. Se constituyó en la organización clandestina de militares demócratas que lograría reunir y comprometer a aquellos que iban despertando en esa conciencia de cambio político democrático.



Con la llegada de la democracia vivieron el rechazo y olvido de las instituciones, mientras veían que desde el ejército seguían siendo agraviados y alejados de sus derechos profesionales. Treinta y cinco años después, la rehabilitación negada a los militares demócratas sigue encontrando su contrapunto histórico en la de aquellos otros que, conspirando violentamente contra la democracia, mantuvieron sus carreras intactas.

La consecuencia más directa de esta realidad es la de un retrato histórico de la

transición que permanece inacabado, que excluye a los que representaron un papel relevante en el proceso democrático desde el ejército. De ellos trata esta trilogía documental, de la historia de la Unión Militar Democrática en el marco de la transición política, de las posteriores acciones de sus miembros frente los intentos golpistas y que tuvieron lugar hasta 1987, y de una lectura histórica de esa olvidada tradición militar democrática en España que estrenarían Manuel de Aguirre, Rafael de Riego, José María de Torrijos y que sería continuada por Vicente Rojo hasta llegar a Luis Pinilla y la UMD.



UMD

ROMPER EL SILENCIO

ROMPER EL SILENCIO

En 1974, meses después de que en Portugal brotase la conciencia democrática de la mano de sus fuerzas armadas, nacía en España la UMD. Creada en Cataluña, esta asociación clandestina se oponía al intento de perpetuar el Régimen de Franco promoviendo los valores del Estado de derecho en el seno de las fuerzas armadas. El documental recoge el relato de algunos de los protagonistas de esta gesta, así como de destacados expertos y políticos españoles y portugueses. Describe la historia, vivencias, logros y azares de aquéllos militares demócratas que lucharon en la transición política de España. Los miembros de la UMD se constituyeron en el núcleo duro de las aspiraciones demócratas de muchos jefes y oficiales, favoreciendo así la consolidación de la conciencia democrática. El documental está estructurado en tres líneas narrativas, temáticamente vinculadas: las fuerzas armadas en el régimen franquista, el proceso democrático y el surgir de la conciencia democrática en las Fuerzas Armadas. Recoge la vivencia íntima y personal de los integrantes de la desaparecida Unión Militar Democrática, protagonistas del proceso político, y opiniones acreditadas de expertos sobre el período. En esta parte se reflejan las incertidumbres, las audacias, los miedos, los silencios e incluso los denuestos sufridos por miembros de la UMD.



UMD

MOJAR LA PÓLVORA

MOJAR LA PÓLVORA

Un segundo documental relata la continuación de intentos golpistas que miembros de la disuelta UMD lograrían advertir. El seguimiento informativo y las diferentes reacciones producidas el día después de algunos sucesos pudieron ser claves en la historia de la transición. El relato político se inicia en las reuniones de generales en Játiva, el pacto entre Adolfo Suárez y Santiago Carrillo con la protesta por la legalización del PCE en abril de 1977. Poco tiempo después vendría la Operación Galaxia de 1978, el golpe frustrado de 1981 y hasta cinco intentos posteriores hasta el año 1987. Un relato que se sumerge en la realidad social de un país en transformación, la inquietud ciudadana, protagonista del cambio político y social de España, mostrando, igualmente, la opinión mediática nacional y extranjera. Este documental se sitúa en el punto de vista personal con un enfoque psicológico y cercano. Muestra no el suceso sino la amenaza percibida de sus protagonistas en la actividad comunicación interna en el interior de las FAS, incluyendo la revelación a compañeros afines alcanzando la propia vida privada.



UMD

LOS PASOS PERDIDOS



LOS PASOS PERDIDOS

El tercer documental nos sitúa en la génesis histórica de la conciencia democrática en las Fuerzas Armadas. La propia situación política y social de la transición puede parecer suficiente para justificar la aparición de la UMD dentro del ejército, pero no debemos olvidar que la semilla para alimentar los valores de estos militares fue sembrada siglos antes, esperando latente su momento para ser recogida por quienes tendrían la valentía y capacidad de lucha para defender los conceptos democráticos dentro del ejército franquista. Así, repasaremos la figura de militares como Manuel de Aguirre, Diego de Alvear, Rafael de Riego, José María de Torrijos, Amado Balmes o Vicente Rojo, quienes alentaron la idea de un ejército democrático. No solo nos detendremos en la visión de expertos, sino que buscaremos de la mano de los miembros de la UMD recoger una impresión más personal y certera sobre el legado que estos militares dejaron en ellos y sobre como los valores democráticos que otros antes defendieron les empujaron a luchar hasta jugarse la vida por unos ideales. El repaso histórico acabará en Pinilla, el general sin cuya existencia no podría explicarse el nacimiento de la UMD y que cerrará el círculo del pasado, presente y futuro de la Unión Militar Democrática, con la esperanza y el optimismo de que los valores que promulgaron durante la transición española pervivan en las futuras generaciones militares.





"Nosotros lo que queremos es devolver a España las libertades democráticas... Simplemente."

CAPITÁN JOSÉ IGNACIO DOMÍNGUEZ

*Miembro de la UMD y portavoz en el exilio.
París, rueda de prensa de la UMD, 13 de octubre de 1975.*

FORO MILICIA Y DEMOCRACIA



El Foro Milicia y Democracia es una asociación cívico militar, creada hace diez años por antiguos miembros de la Unión Militar Democrática e integrada por militares retirados, diplomáticos, juristas, y periodistas, entre otras profesiones.

La gran intención y fin de esta asociación es defender los valores humanos, democráticos y las libertades en el seno de las Fuerzas Armadas. Para ello, sus estatutos recogen el deber de proteger a cualquier militar que pueda verse amenazado o

discriminado por la defensa de la democracia; el difundir los objetivos, motivaciones y valores de la UMD y el contribuir al estudio y análisis crítico e histórico del papel de las Fuerzas Armadas en España, especialmente desde la transición a nuestros días.

Es por estos motivos que desde Foro Milicia y Democracia se integra y apoya el proyecto "Transición, ejército y democracia", con la creación de una base documental que sirva para la pervivencia y difusión de los valores que dan razón de existencia a FMD.

PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES



Plano Katharsis es una joven productora andaluza, nacida con el especial afán de trabajar el documental histórico, centrándose especialmente en una etapa tan paradójicamente conocida como poco investigada: la transición española. Integrada por profesionales

con años de experiencia en los medios audiovisuales y periodísticos, "Transición, Ejército y Democracia" supone su primer trabajo como productora, con el fin de mostrar una realidad quizás demasiado sepultada: la de los militares que pelearon por la democracia desde la clandestinidad.

CONTACTO

José A. Torres 663936025 planokatharsis@gmail.com



Foro Milicia y Democracia



En coproducción con
Canal Sur Televisión

2013