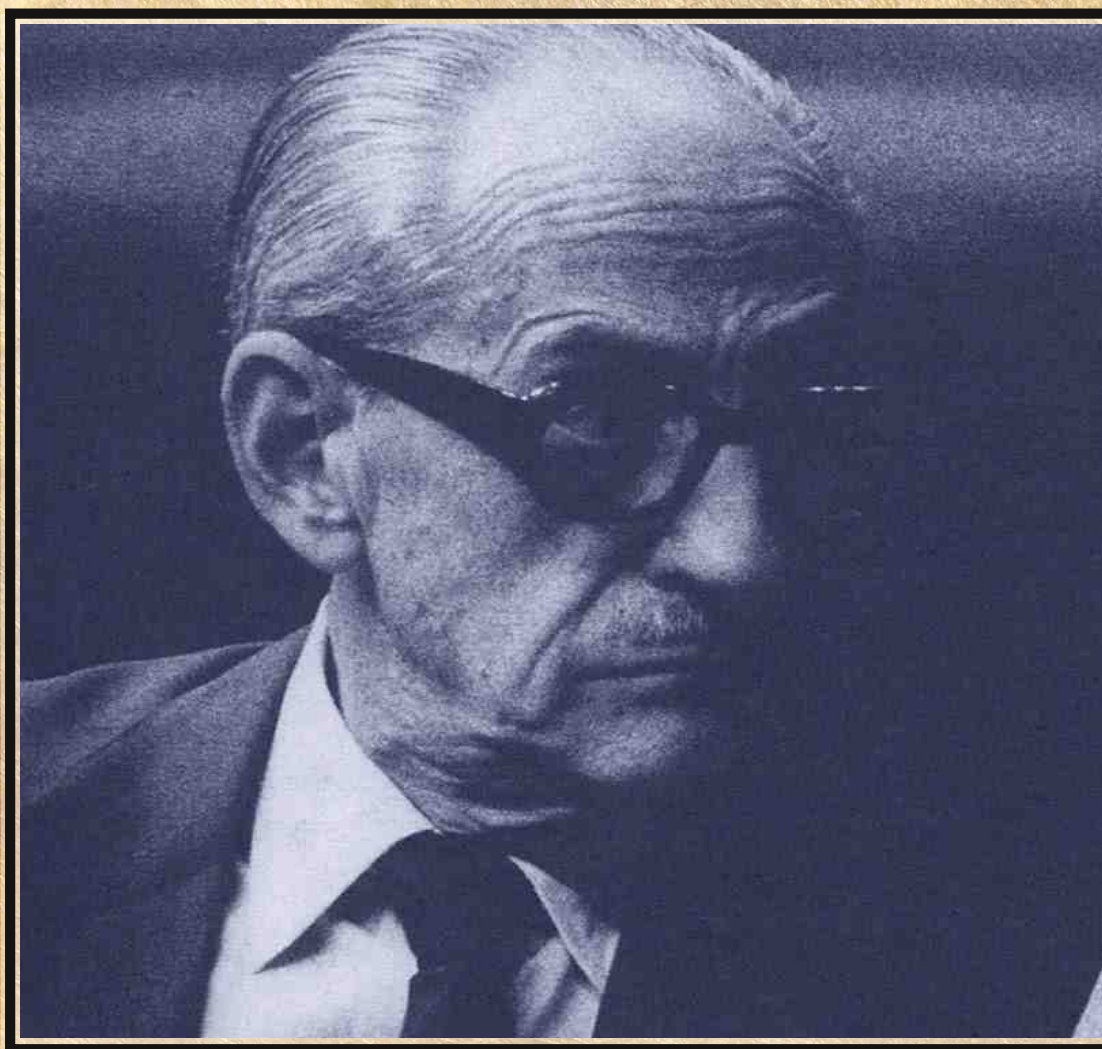
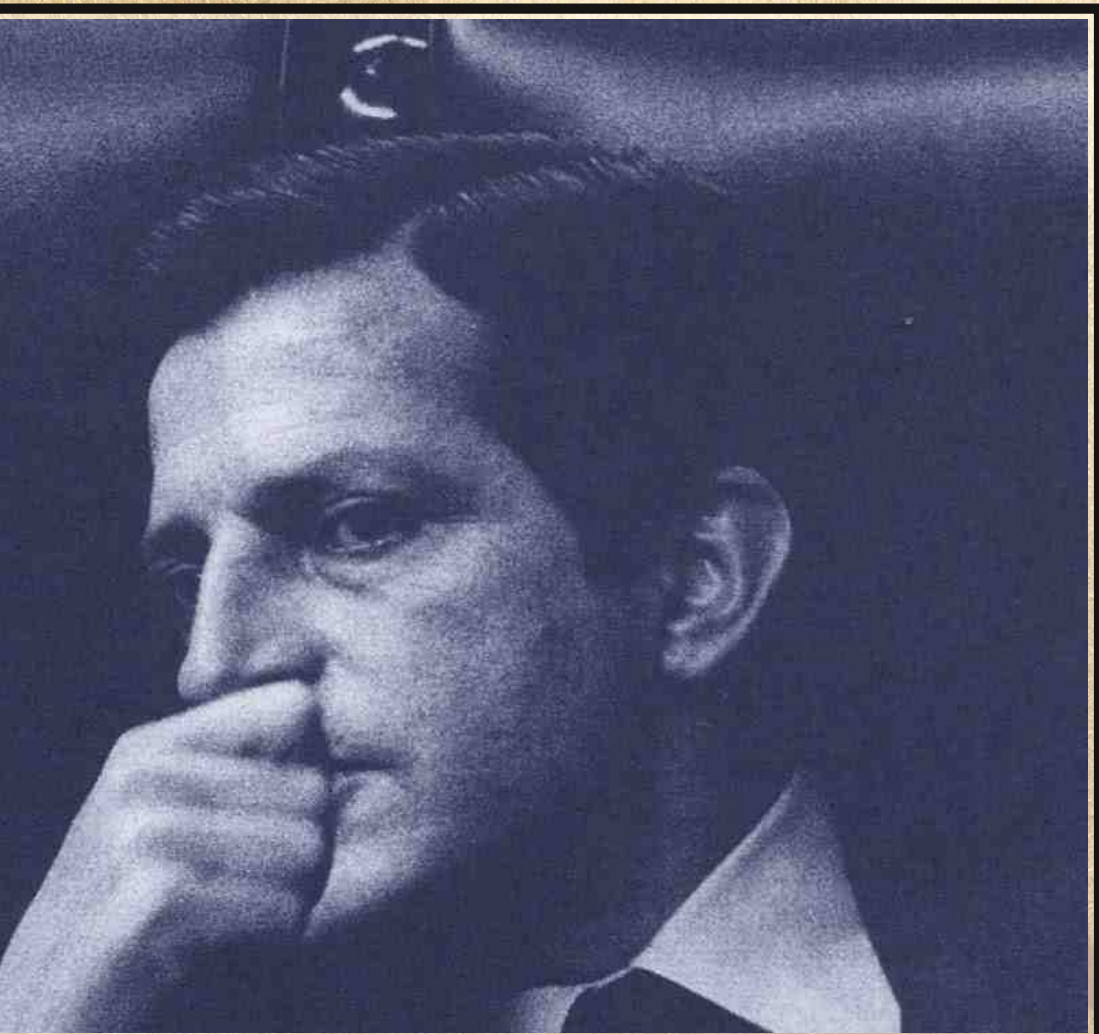


**TRANSICIÓN
EJÉRCITO Y
DEMOCRACIA**

UNA TRILOGÍA DOCUMENTAL



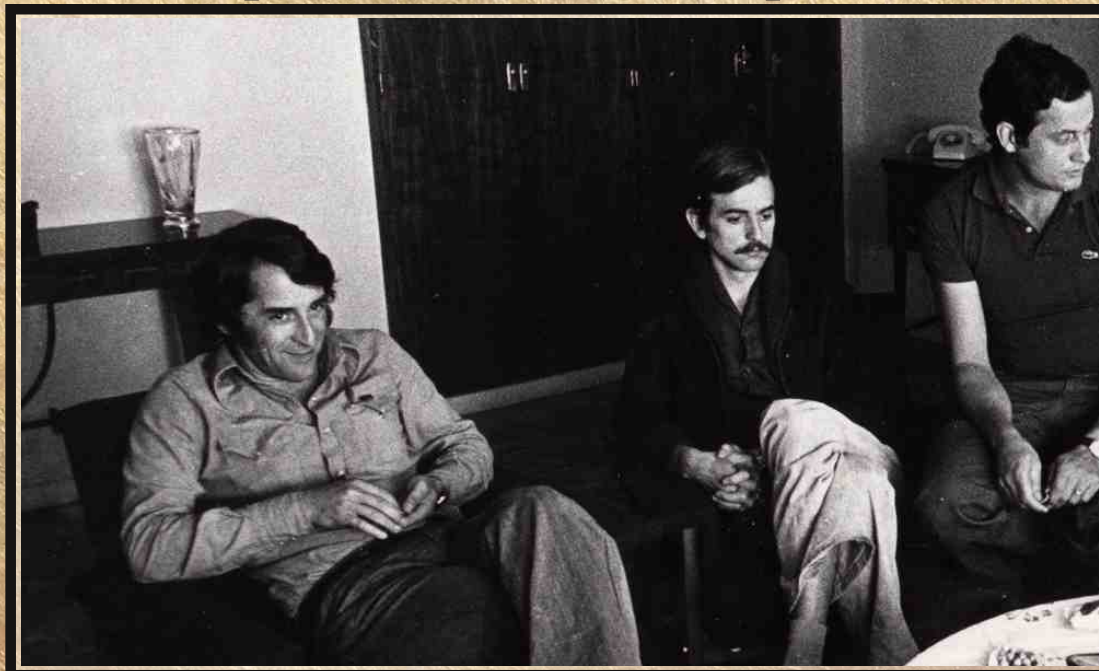


"La fuerza de los ejércitos no es fuerza propia, sino delegada, es un depósito que se nos confía pero del que no podemos hacer uso sin obediencia al deseo y voluntad de quienes fueron depositantes, es decir, del resto de la nación."

GENERAL GUTIERREZ MELLADO

Discurso Pascua Militar, 1979

MILITARES Y LIBERTAD



Los militares progresistas no han sido excepciones en el ejército en los dos últimos siglos, a pesar de que el despotismo le ganara siempre el pulso a la manera de Fernando VII, Narváez, o con las pseudo-democracias al estilo Cánovas y con dictaduras sin disfraces como la de Primo de Rivera o Franco. Siempre hubo, desde la Guerra contra Napoleón, militares librepensadores cercanos al pueblo y contrarios a la oligarquía representada en la espada, el trono y el altar. Románticos luchadores contra el parasitismo del Estado con larga tradición autoritaria.

Esa modernidad que España no pudo conocer, fecundó en su seno a militares progresistas en todas las épocas. Representaciones como la de aquel masón, Rafael del Riego, proclamando contra el infame Fernando VII la Constitución de 1.812 en Las Cabezas de San Juan y propagando por toda España la libertad en los derechos civiles, obligó al monarca a jurar una Constitución que abjuraría años después aprovechando la invasión extranjera de los “cien mil hijos de San Luis” y ejecutaría finalmente a Riego por “alta traición”. Años más tarde la semilla de Riego aparecería en forma de



himno constitucionalista de soldados liberales en la guerra de los Siete Años (1.833-39). aquella que terminó con el abrazo de Espartero y Maroto, un ejemplo histórico muy contrario a la soberbia que exhibió Franco un siglo más tarde. Pero aquel himno representaría a las revoluciones liberales del XIX llegando a ser el oficial de la II República.

El dos de diciembre de 1831 José María de Torrijos, el liberal utópico volvía a proclamar la Constitución de Cádiz contra el absolutismo. Sería fusilado en las playas de Málaga también por Fernando VII. Ambos

fueron precursores de una mentalidad “liberal-popular republicana” ideología política opuesta a la “nacional-catolicista” y de tradición autoritaria que llegaría hasta el franquismo, con la única excepción de los militares de la Segunda República que defendieron también la Constitución, Balmes, Rojo, etc. como lo hicieron Riego y Torrijos.

España vivió los últimos estertores del “nacional-catolicismo” hasta finales del siglo XX con aquellos golpistas que intentaron sacudir, ya sin éxito, los cimientos de la sociedad libre y democrática.



LOS PASOS PERDI DOS

Primer documental de 80' para cine y televisión

LOS PASOS PERDIDOS

Indaga en el nacimiento de la conciencia democrática y de modernidad en el seno del ejército en defensa de derechos civiles y valores constitucionales - siglos XIX y XX - en procesos históricos claves, Cortes de Cádiz, Revolución de 1868, Sexenio Democrático, Segunda República y Unión Militar Republicana Antifascista, Transición e historia de la Unión Militar Democrática, la asociación clandestina de militares opuesta a la continuidad del franquismo con una labor final de información hacia gobiernos democráticos sobre “ruidos de sables dentro el ejercito” que podían poner en peligro la estabilidad democrática.

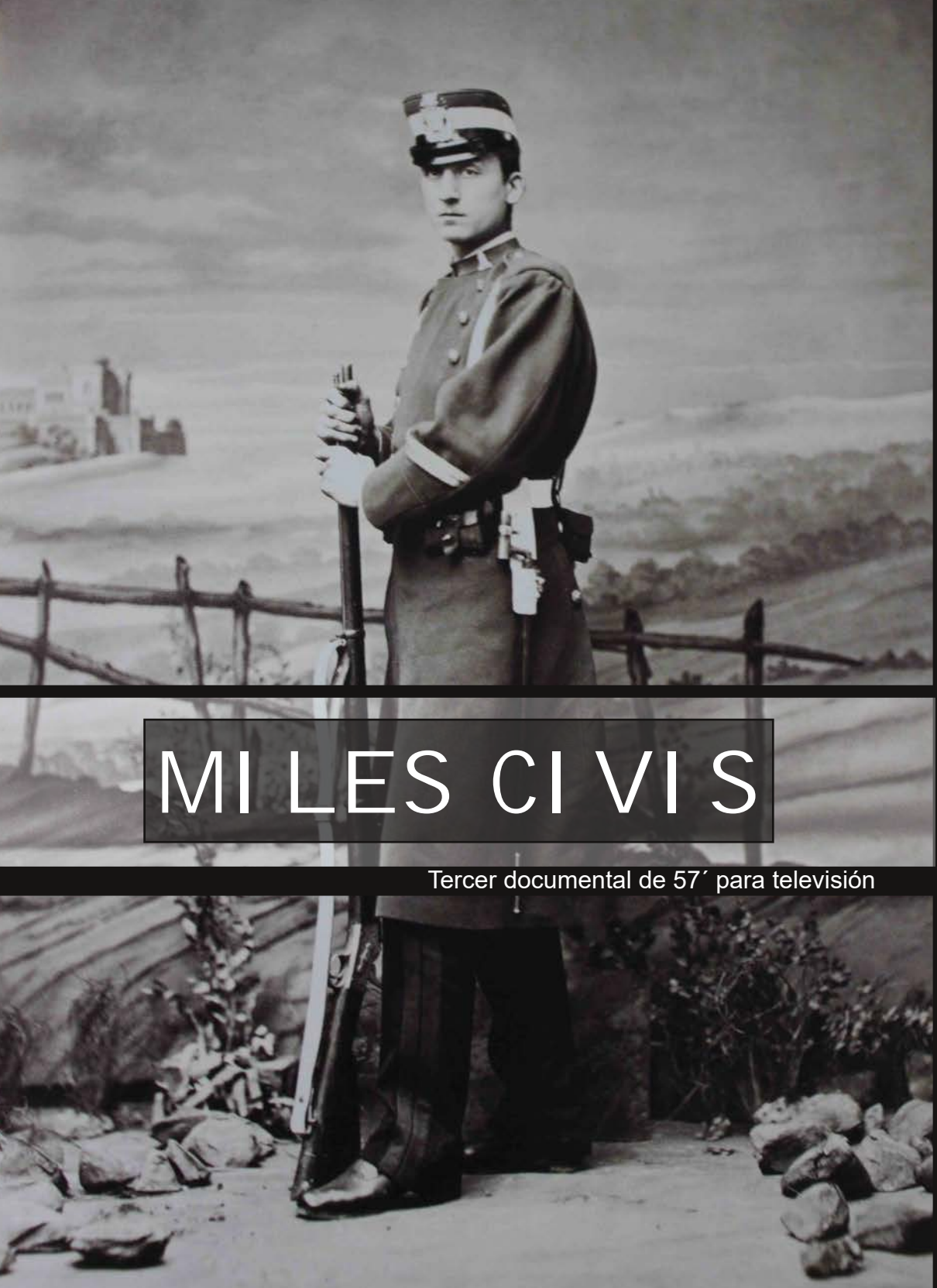


RUIDO DE SABLES

Segundo documental de 57' para televisión

RUIDO DE SABLES

Un relato centrado de los intentos golpistas que sacudieron la Transición Democrática desde 1976 hasta 1985 por un bien conocido núcleo duro del ejército y el papel desempeñado por ex-miembros de la UMD ofreciendo información a los gobiernos democráticos sobre los mismos. Se realiza la escenificación de los intentos, como el del múltiple magnicidio se hubiera llevado a cabo mediante la explosión de varias bombas bajo la tribuna de autoridades, durante el desfile militar del Día de las Fuerzas Armadas, que se celebraría el 2 de junio de 1985 en la ciudad española de La Coruña planeando asesinar a la familia real y a miembros del gobierno, Felipe González entre otros. Los gobiernos democráticos, con el objetivo de no dar a la ultra derecha publicidad, mártires ni protagonismo, ocultaron todos estos intentos incluso las claves que explicarían hoy el 23-F.



MILES CIVIS

Tercer documental de 57' para televisión

MILES CIVIS

Analiza la evolución la conciencia democrática en el seno de las fuerzas armadas en la actualidad, con la visión de expertos, historiadores y ex-miembros la Unión Militar Democrática, desgrana las claves de la represión ideológica en los cuarteles franquistas, cómo se ejercía la transmisión ideológica, especial mención a las políticas de género y el tratamiento de la homosexualidad en el ejército, persecución ideológica hacia la tropa y oficialidad, la función represiva de la justicia militar, derechos fundamentales, la obediencia debida y el concepto de enemigo interior y finalmente la visión crítica de las fuerzas armadas en la actualidad sobre asuntos clave como la profesionalización, justicia militar, incorporación de la mujer, carrera militar y concepto de defensa nacional en el contexto actual de unas fuerzas armadas al servicio de la democracia.



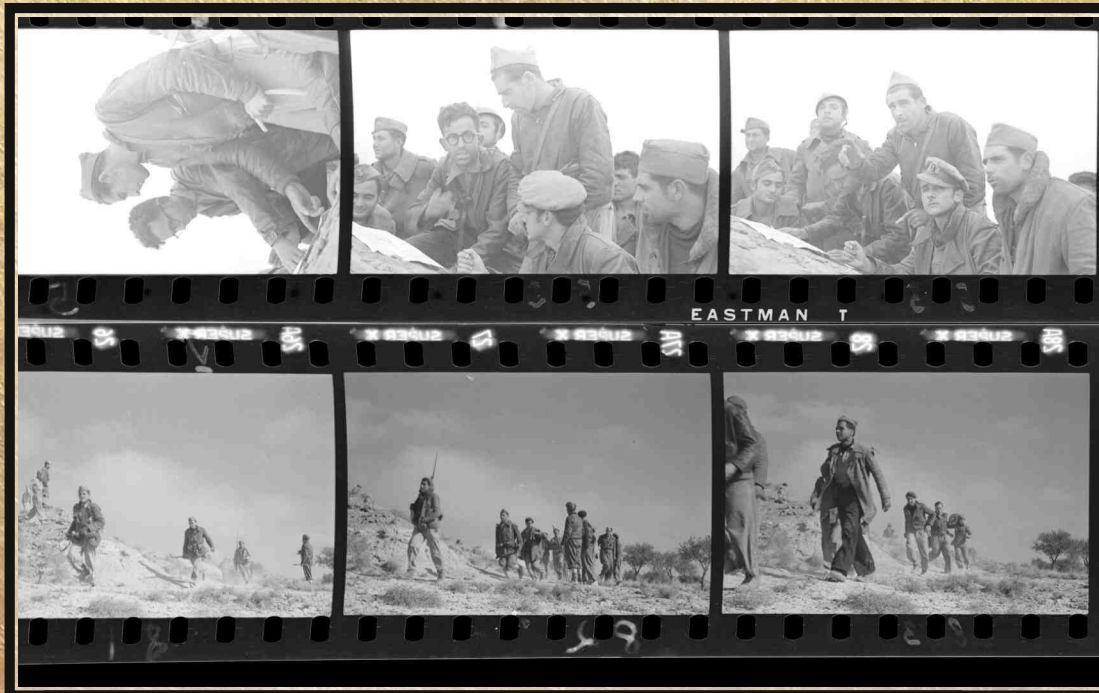


"Nosotros lo que queremos es devolver a España las libertades democráticas... Simplemente."

CAPITÁN JOSÉ IGNACIO DOMÍNGUEZ

*Miembro de la UMD y portavoz en el exilio.
París, rueda de prensa de la UMD, 13 de octubre de 1975.*

FORO MILICIA Y DEMOCRACIA



El Foro Milicia y Democracia es una asociación cívico militar, creada hace diez años por antiguos miembros de la Unión Militar Democrática e integrada por militares retirados, diplomáticos, juristas, y periodistas, entre otras profesiones.

La gran intención y fin de esta asociación es defender los valores humanos, democráticos y las libertades en el seno de las Fuerzas Armadas. Para ello, sus estatutos recogen el deber de proteger a cualquier militar que pueda verse amenazado o

discriminado por la defensa de la democracia; el difundir los objetivos, motivaciones y valores de la UMD y el contribuir al estudio y análisis crítico e histórico del papel de las Fuerzas Armadas en España, especialmente desde la transición a nuestros días.

Es por estos motivos que desde Foro Milicia y Democracia se integra y apoya el proyecto "Transición, ejército y democracia", con la creación de una base documental que sirva para la pervivencia y difusión de los valores que dan razón de existencia a FMD.

PLANO KATHARSIS PRODUCCIONES



Plano Katharsis es una joven productora andaluza, nacida con el especial afán de trabajar un documental histórico centrado especialmente en la historia contemporánea. Para PK es el legado donde arraiga el espíritu crítico, los derechos humanos y donde se dignifican los valores de libertad y democracia. Integrada por

profesionales con años de experiencia en los medios audiovisuales y periodísticos, "Transición, Ejército y Democracia" supone su segundo trabajo tras el estreno en 2013 de UMD: Romper el Silencio en coproducción con Canal Sur Televisión.

CONTACTO

José A. Torres 663936025 jtorres@planokatharsis.com



Foro Milicia y Democracia



Canal **SurTelevisión**

2014